

Moon. Mynheeren,

De Engelbaumer ^{Mynheer} Klais vraagt mij
of ik zijn ~~aanbieder~~ ~~aanbieder~~ ~~aanbieder~~
welkom te heeten en daarb. te zeggen
voor de wilwillende ^{verreemde} ~~aanbieder~~
zijn uitvoering.

Hij ~~heeft~~ ~~ge~~ ~~aan~~ ~~te~~ ~~ver~~ ~~van~~
~~heid~~ ~~ge~~ ~~ge~~ ~~met~~ ~~wat~~ ~~ge~~ ~~est~~ ~~drift~~
hoe doregenvoren, oordelende de korte
tydfpanning waarover hij beschikt kan;
dit voor hem gemeent is meer te
menken als ~~ter~~ ~~voor~~ ~~stel~~ ~~der~~ ~~aan~~ ~~de~~
succesvolle wereldtentoonstelling te
Antwerpen en inzonderheid ook ook
Dierpooche kunst.

Mijnheer Klais

Daar zijn gevoelens van dankbaarheid
duldzaam tot de lezers der wereldberouwde
unies roep en een gedragen wordt lang
eene machtige scheldstroon over de
lezen die twordree, maar verre
overreke landen.

En eentens duld en omdik van den
meer Voorzitter van den Beheerwoord over
meer Gustaf van den Broeck de poverie
van het eerste me in de dagen van
de verkiefeling - ⁱⁿ ~~in~~ ~~de~~ ~~dagen~~ ~~van~~
door de gebaandenden voorzitter

van het uitvoerend Kammité: den Heer
Marbouin

Daarvoor heeft aan de edele regerings-
communis den Heer Graaf van de Bouché
zijn vertegenwoordigt door de Sympathie
bygewoone regeringscommunis den Heer
Cassiers.

~~Ik dankte hem want hij zijn tot~~
Daarvoor zijn wij ten en al deze
medemerkers Daarvoor het Sympathie
Gemeente bestuur met aan Lieve Hoofd
Burgemeester Van Ammelbeert zijn
vertegenwoordigt door de gewaardard
Hoofdsecretaris den Gyzelgids. Oude
het provinshet bestuur en insonderheid
den Heer gouverneur Baron Hobrecht.

Deze namen zijn gegruft in het
graniit voor het Kunstgebouwe
~~en dit gebouw of open~~ afgedacht en
uitgevoerd door den toekentvolle
Bouwermeester Involtem en zijn Van
Hoornacker.

Dit Kunstgebouwe zal de toekentste
Opelacten blijven spreken van de
wereldtentoonstelling en eene Olympe
Kerensening zijn den sonderste versiering
van België onaf-hankelijkheid.

Kuplieden

50486.15

Rekening Lebaan

2760.95

Electriciteit

1704.00

Petrol reparant
Hourly

136.75

Monteurin Surtkaf

55087.85

25.000.

80087.85

bet. 26/5.30
" 5/1.31

200.000.00

60.000.00

670.000.

340087.85

84.650

255437

55.000

289.

50

129

12

10

1/ Algemeen plan
voor P. P. Creps

die het artikel om te schrijven
maken zal.

2/ Heer Kluis zou
een schrijven niet
maakt H. Liberati
Nationalist. 46,

Om condities te vragen
over het drukken van

10.000 propagand
circularen in helio
vun in in 3 talen

10. Bibliographie

11. Verzekeringswaarde

12. Photographiën gemaakt door

d. o. a. u. a.

13. Toelating om een afbeeldsel van het werk te laten verschijnen in de officieele uitgaven der tentoonstelling en in de pers

14. Toelating om er photographiën van te verkoopen in de tentoonstelling

15. Naam en woonst van den eigenaar

16. Vervoer. Hebt gij in dit opzicht geen bijzondere wenschen uit te drukken?

417.00 *18.76*
128.50

200.00 *80.50*
60
25.00
20.00
35.00 *46:40*

66.50 *46:33*
48.50 *46:29*

2264.25

2.00 0.03 x 0.07 x 3.60
22.00 0.07 x 0.15 x 4.40
456.85 0.04 x 0.10 x 6.00
11.40 0.04 x 0.11 x 4.20
10.70 0.05 x 0.15 x 4.10
6.70 0.10 x 0.10 x 4.40
22 m² x 81.50

46:26 gekocht met vervoer (Stroom)

454.50

WERELDTENTOONSTELLING VOOR KOLONIËN, ZEEVAART
 EN OUD-VLAAMSCHE KUNST
 ANTWERPEN 1930

Bulletijn van Toetreding tot de Tentoonstelling van Oud-Vlaamische Kunst

1. Naam van den kunstenaar

Blanchard

2. Titel van het werk

3. Beknopte beschrijving

4. Handteekening en datum

VOOR DE SCHILDERIJEN

5. Afmetingen zonder lijst (Eerst de hoogte)

6. Doek, hout of andere stof

7. Olie, waterverf, krijt, potlood, pen, enz.

VOOR HET BEELDHOUWERK

5. Afmetingen

6. Steen, hout, ivoor, terra-cotta, brons, enz.

7. Merken

8. Geschiedenis van het werk

9. Tentoonstelling waar het werk reeds werd vertoond

300,00

165,70

225,00

137,70

420,00

220,75

675,00

603,75

900,00

669,40

75,00

469,10

150,00

87,40

1350,00

166,50

7,50

75,00

38,00

180,00

60,00

6975,40

598,41